

	Odjel za turizam i komunikacijske znanosti	Preddiplomski studij
	OPIS PREDMETA	Kultura i turizam

NAZIV PREDMETA	SOCIJALNA ANTROPOLOGIJA				
Šifra	IKP039		ECTS		3
Status predmeta	Izborni		Akademska godina		2014./2015.
Godina	III.		Semestar		V.
Jezik izvođenja predmeta	Hrvatski				
Preduvjeti upisa/polaganja predmeta					
Nositelj predmeta	Prof. dr. sc. Aleksandar Halmi				
Suradnik na predmetu					
Vrste izvođenja nastave	Predavanja	Seminari	Vježbe	Terenska nastava	Ostalo (upisati)
	15	15			
	Izvoditelj nastave				
	Prof.dr.sc. Aleksandar Halmi	Prof.dr.sc. Aleksandar Halmi			
Mjesto izvođenja nastave	Novi kampus, Franje Tuđmana 24i, Zadar prema objavljenom rasporedu sati				
Cilj predmeta	Izvođenje predmeta u smislu obrazovanja za kvalitativna istraživanja u socijalnoj antropologiji				
Ishodi učenja	Grupirati i opisati osnovne pojmove socijalne antropologije Raspraviti probleme suradnje u grupi Preispitati problematiku pojedinih socio-antropoloških fenomena Kreirati projekt antropološke studije				
Sadržaj predmeta po cjelinama	Tjedan	Cjelina	Vrsta nastave	Broj sati	Tema
	1.		P+S	1+2	Pojam socijalne antropologije
	2.		P+S	1+2	Predmet socijalne antropologije
	3.		P+S	1+2	Metode socijalne antropologije
	4.		P+S	1+2	Antropologija i proučavanje kulture
	5.		P+S	1+2	Kultura i opstanak: komuniciranje, podizanje djece i održavanje života
	6.		P+S	1+2	Stvaranje grupa: Rješavanje problema suradnje
	7.		P+S	1+2	U potrazi za redom: nalaženje rješenja za problem nereda
	8.		P+S	1+2	Promjena i budućnost: Kako riješiti problem usklađivanja u promjenjenim uvjetima
	9.		P+S	1+2	Sadržaj antropološke studije
	10.		P+S	1+2	Uvod u antropološku studiju
	11.		P+S	1+2	Značaj socijalne antropologije
	12.		P+S	1+2	Problematika pojedinih socio-antropoloških fenomena
	13.		P+S	1+2	Osnivanje i razvoj socijalne antropologije

	Odjel za turizam i komunikacijske znanosti	Preddiplomski studij
	OPIS PREDMETA	Kultura i turizam

	14.		P+S	1+2	Suvremeni teorijski pristupi socijalnoj antropologiji	
	15.		P+S	1+2	Proroda kulture	
Obvezna literatura:	Haviland, W.A., (2004). Kulturna antropologija. Naklada Slap, Jastrebarsko Moore, J.D. (2002). Uvod u antropologiju. Jesenski i Turk Halmi, A., (2005). Strategije kvalitativnih istraživanja u primjenjenim društvenim znanostima. Naklada Slap, Jastrebarsko.					
Dopunska literatura:	Halmi, A., (2012). Kvalitativna metodologija u društvenim znanostima. A.G. Matoš, Samobor					
Praćenje i ocjenjivanje stečenih znanja i vještina	Oblik rada		BODOVI		Oblik rada	BODOVI
	Aktivno sudjelovanje na nastavi		40		Referat – Praktični zadaci	0
	Domaće zadaće		0		Ekperimentalni rad	0
	Esej		0		Grupni zadatak (projekt)	
	Seminarski rad		15		Projekt	10
	Pismeni ispit		35		Praktični rad	0
	Usmeni ispit		0	 <i>Ostalo upisati</i>	0
	Kolokviji		0		UKUPNO	100
Napomena:						
Formiranje ocjene	BODOVI (od – do)			Ocjena		
	0-59			1 (nedovoljan)		
	60-69			2 (dovoljan)		
	70-79			3 (dobar)		
	80-89			4 (vrlo dobar)		
	90-100			5 (izvrstan)		
Izračun ECTS bodova						
NAPOMENA: Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30 sati						
Element opterećenja vrijeme potrebno za	Prosječno potreban broj sati		Prosječno potreban broj sati			
	Redovni studij		Izvanredni studij			
Nastava	45		0			
Zadaće (projekti, seminari, eseji...)	10		55			
Ispiti i kolokviji	35		35			
Ukupno	90		90			
Uvjeti za dobivanje potpisa						
Redovni studenti su dužni aktivno sudjelovati na ukupno 70 % predavanja i seminara, te redovito izvršavati zadatke za individualni i praktični rad. Izvanredni studenti nemaju obvezu dolaska na nastavu, ali imaju obvezu ispunjavanja svih ostalih elementa izvođenja nastave prema opisu predmeta.						
Konzultacije (vrijeme održavanja)						
Sukladno objavljenim terminima na mrežnim stranicama Odjela: http://www.unizd.hr/tikz/KontaktiOdjelainastavnika/Kontaktinastavnikaiterminikonkultacija/tabid/2725/Default.aspx						
Kontakt informacije						
023 345 031						
Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe svakog predmeta	Studentske ankete na nivou Sveučilišta					
Dodatne napomene nastavnika	Obvezno prisustvo studenata u svim oblicima rada					